ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
* Сведения о сертификате ЭП *
Сертификат: 01A80302A469010203031D94
Владелец: ЧИБИНЁВ ВЯЧЕСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ
Действителен: с 12.05.2026 по 12.05.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Ивангородский гуманитарно-технический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
"Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения"

Кафедра № 1

УТВЕРЖДАЮ
Ответственный за образовательную программу

ст. преп.
(должность, уч. степень, звание)

А.А. Сорокин
(инициалы, фамилия)

(подпись)
«25» июня 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»
(Наименование дисциплины)

Код направления подготовки/ специальности	09.03.03
Наименование направления подготовки/ специальности	Прикладная информатика
Наименование направленности	Цифровизация организаций (ИФ)
Форма обучения	очно-заочная
Год приема	2024

Ивангород – 2024

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Программу составил (а)

доц., к.псих.н.	25.06.2024	С.А. Турецкая
(должность, уч. степень, звание)	(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)

Программа одобрена на заседании кафедры № 1

«25» июня 2054 г, протокол № 11-1

Заведующий кафедрой № 1

к.э.н., доц.	25.06.2024	Н.А. Иванова
(уч. степень, звание)	(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)

Заместитель директора ИФ ГУАП по методической работе

	25.06.2024	Н.В. Жданова
(должность, уч. степень, звание)	(подпись, дата)	(инициалы, фамилия)

Аннотация

Дисциплина "Культурология" входит в образовательную программу высшего образования по направлению подготовки/ специальности 09.03.01 "Информатика и вычислительная техника" направленности "Программное обеспечение средств вычислительной техники и автоматизированных систем". Дисциплина реализуется Кафедрой социально-экономических наук и внешнеэкономической деятельности (Кафедрой 1).

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника следующих компетенций:

УК-5 "Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах"

УК-6 "Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни"

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением различных теорий культуры и форм культуры, основанием для выделения которых является время, место распространения и религиозная ориентация.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельная работа обучающегося, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Язык обучения по дисциплине "русский".

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

1.1. Цели преподавания дисциплины

Получение студентами необходимых знаний и навыков в области теории культуры (изучение категориального аппарата, проблематики и методологии культурологи) и истории культуры (изучение различных культурных форм и процессов). В области воспитания личности у студентов формируется чувство патриотизма, уважение (толерантность) к носителям других культурных традиций, рост и развитие уровня культуры (культурности), способности к межличностному, межкультурному, межэтническому и межконфессиональному взаимодействию и диалогу.

1.2. Дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО).

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями или их частями. Компетенции и индикаторы их достижения приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Категория (группа) компетенции	**Код и наименование компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения компетенции**
Универсальные компетенции	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.З.1. знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте УК-5.У.2. уметь систематизировать представления о социокультурном разнообразии общества
Универсальные компетенции	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.З.1. знать основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования УК-6.З.2. знать образовательные Интернет-ресурсы, возможности и ограничения образовательного процесса при использовании цифровых технологий УК-6.У.2. уметь использовать цифровые инструменты в целях самообразования УК-6.В.1. владеть навыками саморазвития и самообразования УК-6.В.2. владеть навыками использования цифровых инструментов для саморазвития и самообразования

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина может базироваться на знаниях, ранее приобретенных обучающимися при изучении следующих дисциплин:

- История России
- Основы цифровой грамотности
- Философия

Знания, полученные при изучении материала данной дисциплины, имеют как самостоятельное значение, так и могут использоваться при изучении других дисциплин:

- Деловая коммуникация
- Коммуникативные практики
- Компьютерная графика
- Психология
- Социология

3. Объем и трудоемкость дисциплины

Данные об общем объеме дисциплины, трудоемкости отдельных видов учебной работы по дисциплине (и распределение этой трудоемкости по семестрам) представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Объем и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	**Всего**	**Трудоемкость по семестрам**
		2
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕ/час.	2/72	2/72
из них часов практической подготовки	0	0
Аудиторные занятия, всего час.	17	17
в том числе:		
- лекции (Л), час.		
- практические/семинарские занятия (ПЗ, СЗ), час.	17	17
- лабораторные работы (ЛР), час.		
- курсовой проект/работа (КП, КР), час.		
Экзамен, час.		
Самостоятельная работа (СРС), всего час.	55	55
Вид промежуточной аттестации: зачет, дифф. зачет, экзамен (Зачет, Дифф. зач, Экз.)	Зачет	Зачет

4. Содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по разделам и видам занятий.

Разделы, темы дисциплины и их трудоемкость приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы, темы дисциплины, их трудоемкость

Разделы, темы дисциплины	**Лекции, час.**	**ПЗ (СЗ), час.**	**ЛР час.**	**КП/КР час.**	**СРС час.**
Семестр 2					
Раздел 1. Культурология как наука Тема 1.1. Понятие и сущность культуры Тема 1.2. Концепция культуры	0	2	0	0	9
Раздел 2. Начало и развитие мировой культуры. Тема 2.1. Первобытная культура Тема 2.2. Культура древних цивилизаций. Тема 2.3. Античная культура. Тема 2.4. Культура эпохи Средневековья Тема 2.5. Культура в период Возрождения Тема 2.6. Европейская культура Нового Времени.	0	11	0	0	18
Раздел 3. Культура России Тема 3.1. Зарождение русской средневековой культуры. Тема 3.2. Русская культура в 14-17вв. Тема 3.3. Культура России в 18в Тема 3.4. Развитие культуры в России в 19-нач.20вв.	0	2	0	0	20
Раздел 4. Современная культура Тема 4.1. Культура 20 и 21 века.	0	2	0	0	8
Итого в семестре:	0	17	0	0	55

Разделы, темы дисциплины	Лекции, час.	ПЗ (СЗ), час.	ЛР час.	КП/КР час.	СРС час.
Итого:	0	17	0	0	55

Практическая подготовка заключается в непосредственном выполнении обучающимися определенных трудовых функций, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Содержание разделов и тем лекционных занятий.

Содержание разделов и тем лекционных занятий приведено в таблице 4.

Таблица 4 – Содержание разделов и тем лекционного цикла

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
1	Культурология как наука Тема 1.1. Понятие и сущность культуры Предмет культурологи, место культурологи в системе гуманитарного знания. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, культура и природа, культура и личность, морфология культуры. Модель культурного человека в исторической ретроспективе. Тема 1.2. Концепция культуры Сущность и функции культуры. Методы культурологического познания. Философия культуры и ее разновидности. Сущность культуры в жизни человека. Структура и функции культуры. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, культура и природа, культура и личность, морфология культуры.
2	Начало и развитие мировой культуры. Тема 2.1. Первобытная культура Первобытная культура. Дефиниция понятия «первобытность» и начало его изучения. Возникновение homo sapiens и его развитие. Духовное бытие первобытного человека. Особенности архаичной культуры. Возникновение мифологии, миф как первая форма культурного отражения действительности. Культурное творчество первобытного человека. Тема 2.2. Культура древних цивилизаций. Культура древнего Востока. Общее и особенное в культурах древнейших цивилизаций. Специфика религиозных культов и мифологических представлений; роль и место в них человека. Тема 2.3. Античная культура. Определение Античности. Основные этапы и характеристика Античного времени. Мифология и религия древних греков и римлян. От мифа к Логосу. Место и роль человека в античном социуме. Античность как начало Европейской цивилизации. Тема 2.4. Культура эпохи Средневековья Концепция Средневековья. Христианский тип культуры. Религия как доминирующая форма культуры. Церковь как новый социальный институт. Нравственный идеал Тема 2.5. Культура в период Возрождения Эпоха Возрождения: основные понятия, хронологические рамки, генезис, специфика. Идеи гуманизма — основа культуры Возрождения. Ее творцы и носители. Тема 2.6. Европейская культура Нового Времени. Сущность понятия Нового Времени. Хронология периода и его характерные черты. Символизм. Натурализм. Критический реализм. Художественная революция в живописи XIX в. Культура нового времени и будущее европейской цивилизации.

Номер раздела	Название и содержание разделов и тем лекционных занятий
3	Культура России Тема 3.1. Зарождение русской средневековой культуры. Крещение Руси и начало социально – исторического развития. Принятие христианства из Византии. Культурное единство славянства. Образование, живопись, архитектура домонгольской Руси. Зарождение прослойки образованного человека в обществе. Начало формирования интеллигенции. Тема 3.2. Русская культура в 14-17вв. Общественная мысль в 17в. Средневековый символизм в искусстве. Мир русской иконы. Накопление и применение естественнонаучного знания. Иконопись. Литература. Тема 3.3. Культура России в 18в Новая структура развития в русской культуре. Русская дворянская интеллигенция. Социально-экономические реформы в России 18 века. Особенности русского просвещения. Образование. Петербургская академия. Московский университет. Наука и техника. Литература. Живопись. Исторические стили: барокко, рококо, классицизм. Тема 3.4. Развитие культуры в России в 19-нач.20вв. Общественно- политические события и их влияние на развитие культуры России. Проблема судьбы нации. Славянофилы и Западники: спор о путях развития России. Русская идея и ее современное звучание. «Серебряный век» русской культуры. Национальные особенности русского модерна. Наука, литература, живопись, архитектура.
4	Современная культура Тема 4.1. Культура 20 и 21 века. XX век: традиции и новации в развитии культуры Запада. Советская культура. Научно-техническая революция — основное содержание современной эпохи. Информационная революция. Человек и культура XX и XX1 века. Культура и компьютеры. Культура и массовая культура. Модернизм и постмодернизм.

4.3. Практические (семинарские) занятия

Темы практических занятий и их трудоемкость приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Практические занятия и их трудоемкость

№ п/п	Темы практических занятий	Формы практических занятий	Трудоемкость, час.	Из них практической подготовки, час.	№ раздела дисциплины
Семестр 2					
1	Основные понятия и предмет культурологии	Групповая дискуссия	2	0	1
2	Первобытная культура	Групповая дискуссия	1	0	2
3	Культура древнего Ближнего Востока: Египет, Китай, Индия.	Решение ситуационных задач	2	0	2
4	Античная культура и ее влияние на развитие западноевропейской культуры	Решение ситуационных задач	2	0	2
5	Христианское мировосприятие как развитее нового исторического типа культуры.	Решение ситуационных задач	2	0	2
6	Особенности культуры эпохи Ренессанса.	Решение ситуационных задач	2	0	2
7	Характерные черты культуры Нового Времени.	Групповая дискуссия	2	0	2
8	Русская культура	Групповая дискуссия	2	0	3
9	Культура 20 и 21 века.	Мозговой штурм	2	0	4
		Всего	17	0	

4.4. Лабораторные занятия

Темы лабораторных занятий и их трудоемкость приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Лабораторные занятия и их трудоемкость

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, час.	Из них практической подготовки, час.	№ раздела дисциплины
Учебным планом не предусмотрено				
	Всего	0	0	

4.5. Курсовое проектирование/выполнение курсовой работы

Учебным планом не предусмотрено.

4.6. Самостоятельная работа обучающихся

Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость приведены в таблице 7.

Таблица 7 – Виды самостоятельной работы и ее трудоемкость

Вид самостоятельной работы	Всего, час.	Семестр 2, час.
Изучение теоретического материала дисциплины (ТО)	39	39
Курсовое проектирование (КП, КР)	0	0
Расчетно-графические задания (РГЗ)	0	0
Выполнение реферата (Р)	0	0
Подготовка к текущему контролю успеваемости (ТКУ)	8	8
Домашнее задание (ДЗ)	0	0
Контрольные работы заочников (КРЗ)	0	0
Подготовка к промежуточной аттестации (ПА)	8	8
Всего	55	55

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся указаны в п.п. 7-11.

6. Перечень печатных и электронных учебных изданий

Перечень печатных и электронных учебных изданий приведен в таблице 8.

Таблица 8 – Перечень печатных и электронных учебных изданий

Шифр/ URL адрес	Библиографическая ссылка	Количество экземпляров в библиотеке (кроме электронных экземпляров)
https://znanium.com/catalog/product/1093705	Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 418 с. - ISBN 978-5-394-00963-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1093705 – Режим доступа: по подписке.	-
https://znanium.com/catalog/product/1002657	Дружинина, И. А. Культурология (для технических вузов) : учебное пособие / И.А. Дружинина, Т.Т. Сиразеева. - М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2019. - 160 с. : ил. + доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа http://www.znanium.com]. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-98281-386-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002657 Режим доступа: по подписке.	-
https://znanium.com/catalog/product/1028508	Маркова, А. Н. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия: учеб. пособие для студентов вузов. — 2-е изд., стереотип. — ЮНИТИ-ДАНА, 2017.- 607 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01397-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028508 – Режим доступа: по подписке.	-
https://znanium.com/catalog/product/1028511	Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры: Учебник для студентов вузов / Л.А. Никитич. — ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 559 с. — (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01316-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028511 – Режим доступа: по подписке.	-

7. Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Перечень электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

URL адрес	Наименование
http://window.edu.ru/	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам"
https://www.intuit.ru/	Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ"
https://elibrary.ru/	eLIBRARY.RU - Научная электронная библиотека
http://lib.guap.ru/	Библиотека ГУАП

URL адрес	Наименование
https://znanium.com/	Электронно-библиотечная система Znanium
https://e.lanbook.com/	ЭБС Лань
https://www.book.ru/	BOOK.RU - современная электронная библиотека для вузов и ссузов от правообладателя
https://urait.ru/	Образовательная платформа Юрайт

8. Перечень информационных технологий

8.1. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Перечень используемого программного обеспечения представлен в таблице 10.

Таблица 10 – Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование
Учебным планом не предусмотрено	

8.2. Перечень информационно-справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень используемых информационно-справочных систем представлен в таблице 11.

Таблица 11 – Перечень информационно-справочных систем

№ п/п	Наименование
Учебным планом не предусмотрено	

9. Материально-техническая база

Состав материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине, представлен в таблице 12.

Таблица 12 – Состав материально-технической базы

№ п/п	Наименование составной части материально-технической базы	Номер аудитории (при необходимости)
1	Фонд аудиторий ИФ ГУАП для проведения лекционных и практических (семинарских) занятий	
2	Мультимедийная лекционная аудитория	301
3	Мультимедийная лекционная аудитория	307

10. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

10.1. Состав оценочных средствдля проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине приведен в таблице 13.

Таблица 13 – Состав оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вид промежуточной аттестации	Перечень оценочных средств
Зачет	- Список вопросов - Тесты

10.2. В качестве критериев оценки уровня сформированности (освоения) компетенций обучающимися применяется 5-балльная шкала оценки сформированности компетенций, которая приведена в таблице 14. В течение семестра может использоваться 100-балльная шкала модульно-рейтинговой системы Университета, правила использования которой, установлены соответствующим локальным нормативным актом ГУАП.

Таблица 14 – Критерии оценки уровня сформированности компетенций

Оценка компетенции	**Характеристика сформированных компетенций**
5-балльная шкала	
"отлично" "зачтено"	- обучающийся глубоко и всесторонне усвоил программный материал; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью направления; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет системой специализированных понятий.
"хорошо" "зачтено"	- обучающийся твердо усвоил программный материал, грамотно и по существу излагает его, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью направления; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой специализированных понятий.
"удовлетворительно" "зачтено"	- обучающийся усвоил только основной программный материал, по существу излагает его, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний направления; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой специализированных понятий.
"неудовлетворительно" "не зачтено"	- обучающийся не усвоил значительной части программного материала; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении проблем в конкретном направлении; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений.

10.3. Типовые контрольные задания или иные материалы.

Вопросы (задачи) для экзамена представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Вопросы (задачи) для экзамена

№ п/п	**Перечень вопросов (задач) для экзамена**	**Код индикатора**
Учебным планом не предусмотрено		

Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Вопросы (задачи) для зачета / дифф. зачета

№ п/п	**Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета**	**Код индикатора**
1	Предмет и метод культурологи. Определение понятия «культура».	УК-5.З.1
2	Место культурологии в системе гуманитарного знания.	УК-5.З.1
3	Основные определения культуры. Структура культуры.	УК-5.З.1

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
4	Функции культуры. Типология культур.	УК-5.У.2
5	Субкультура и контркультура.	УК-5.З.1
6	Первобытная культура и ее основные черты.	УК-5.З.1
7	Миф и символ в первобытной культуре. Значение мифа в первобытной культуре	УК-5.У.2
8	Культура Древнего Ближнего Востока	УК-5.У.2
9	Рождение культуры Древней Греции.	УК-5.У.2
10	Основные причины расцвета Древней Греции	УК-6.З.1
11	Мировоззрение древних греков	УК-6.З.2
12	Основные достижения древних греков в культуре	УК-5.У.2
13	Культура Древнего Рима.	УК-5.У.2
14	Художественная культура Древнего Рима	УК-5.З.1
15	Условия для начала формирования культуры Средневековой Европы	УК-5.З.1
16	Мировоззрение человека в эпоху Средневековья	УК-6.У.2
17	Особенности культуры Средневековья	УК-6.В.1
18	Символ христианства	УК-6.В.2
19	Основы христианской веры. Понятие свободы, личности, греха	УК-6.З.1
20	Научная культура в средние века	УК-6.З.2
21	Предпосылки для появления культуры эпохи Возрождения	УК-6.У.2
22	Новые идеи Возрождения	УК-6.В.1
23	Антропоцентризм как особое направление эпохи Возрождения	УК-6.В.2
24	Особенности художественной культуры эпохи Возрождения	УК-5.З.1
25	Основные этапы культуры Нового Времени	УК-5.У.2
26	Особенности культуры в эпоху Нового Времени	УК-5.У.2
27	Русская культура: основные идеи, выдающиеся личности	УК-5.У.2
28	Зарождение древнерусской культуры	УК-5.З.1
29	Главные достижения древнерусского государства (письменность, архитектура, живопись и т.д.)	УК-5.У.2
30	Русская иконопись в 14-15в	УК-5.У.2
31	Русская культура 17 в	УК-5.У.2
32	Особенности русской культуры в 18в.	УК-5.У.2
33	Творческий поиск в культуре России 19в. нач.20в.	УК-5.У.2
34	Роль интеллигенции в жизни общества	УК-6.З.1
35	Художественная культура в России 19 в.	УК-6.З.2
36	«Золотой век» русской культуры	УК-5.З.1
37	Образование и наука в России 19 в.	УК-6.У.2
38	Основные тенденции развития культуры в 20 в.	УК-5.З.1
39	Отношения культуры и техники	УК-6.В.1
40	Массовая культура	УК-6.В.2
41	Глобальный мир и диалог культур	УК-5.З.1

№ п/п	Перечень вопросов (задач) для зачета / дифф. зачета	Код индикатора
42	Элитарная культура	УК-5.З.1
43	Экология культуры	УК-5.З.1
44	Культурные инновации	УК-5.З.1
45	Социальные институты	УК-5.У.2
46	Основные законы культуры	УК-5.З.1
47	Культура и личность. Инкультурация и социализация	УК-5.У.2
48	Модернизм как явление культуры	УК-5.З.1
49	Постмодернизм как явление культуры	УК-5.З.1
50	Взаимодействие материальной и духовной культуры	УК-5.З.1
51	Культура и ценности. Основные типы ценностей	УК-5.У.2
52	Социодинамика культуры	УК-5.З.1
53	Язык культуры: знаки, символы и образы культуры	УК-5.У.2
54	Культурные традиции	УК-5.З.1
55	Культура и природа	УК-5.З.1
56	Культура и общество	УК-6.З.1
57	Эволюционная школа в культурологии	УК-6.З.2
58	Нравственное бытие человека и культура	УК-6.У.2
59	Эстетическая культура личности	УК-6.В.1
60	Культура и цивилизация	УК-6.В.2

Перечень тем для курсового проектирования/выполнения курсовой работы представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Перечень тем для выполнения курсовой работы

№ п/п	Примерный перечень тем для выполнения курсовой работы
Учебным планом не предусмотрено	

Вопросы для проведения промежуточной аттестации в виде тестирования представлены в таблице 18.

Таблица 18 – Примерный перечень вопросов для тестов

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
1	Первоначальное значение слова культура	УК-5.З.1
2	Особенностью западного типа культуры является	УК-5.У.2
3	Культурная антропология занимается изучением того, как	УК-5.З.1
4	Исторически первая форма культуры	УК-5.З.1
5	Первый университет Европы появился в:	УК-5.У.2
6	Особенностью постмодернизма не являются:	УК-6.З.1
7	Метакультура – это	УК-6.У.2
8	Основная характеристика культуры глобального общества	УК-6.В.1
9	В современном мире наблюдается процесс , противоположный по смыслу глобализации культуры	УК-6.В.2

№ п/п	Примерный перечень вопросов для тестов	Код индикатора
10	Формирование глобальной культуры произошло в …	УК-5.З.1
11	Функцией культуры, определяющая изменение человеком окружающей среды в соответствии со своими потребностями, приспособление ее к собственным нуждам является…	УК-5.У.2
12	В структуру культурологии входят	УК-5.З.1
13	Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве, открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется…	УК-5.З.1
14	Для человека западной культуры не характерно…	УК-5.У.2
15	Ренессанс. Реформации, Просвещение способствовали формированию культуры….	УК-5.У.2
16	В условиях глобализации возникает угроза массовой инволюции, что означает…	УК-5.З.1
17	Возможности неограниченного накопления и обработки информации, знакомство с любыми культурными традициями стало возможным в условиях культуры…	УК-6.З.2
18	Зачатки религиозных представлений появились…	УК-5.У.2
19	К историческим причинам формирования культурологии как науки относится…	УК-5.З.1
20	Сторонники идей евразийства полагали , что	УК-5.З.1

Перечень тем контрольных работ по дисциплине обучающихся заочной формы обучения, представлены в таблице 19.

Таблица 19 – Перечень контрольных работ

№ п/п	Перечень контрольных работ
Учебным планом не предусмотрено	

10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, содержатся в локальных нормативных актах ГУАП, регламентирующих порядок и процедуру проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГУАП.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

11.1. Методические указания для обучающихся по прохождению практических занятий.

Практическое занятие является одной из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Целью практического занятия для обучающегося является привитие обучающимся умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Планируемые результаты при освоении обучающимся практических занятий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;
- обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

Требования к проведению практических занятий.

1) Решение ситуационных задач.

Вид практического занятия, на котором решаются компетентностно-ориентированные задачи, имеющие ярко выраженный практический характер и для решения которой необходимы предметные знания по дисциплине. Процесс решения ситуационной задачи соответствует схеме: знание–понимание–применение–анализ–синтез–оценка. При решении практических задач обучающийся понимает реальную цену знаниям.

2) Мозговой штурм.

Оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вари антов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Является методом экспертного оценивания. На первом этапе проведения «мозгового штурма» группе задается определенная проблема для обсуждения, участники по очереди высказывают предложения. На втором этапе обсуждают высказанные предложения, возможна дискуссия. На третьем этапе группа представляет презентацию результатов по заранее определенному принципу. Для проведения «мозгового штурма» возможно деление участников на несколько групп:

- генераторы идей, которые высказывают различные предложения, направленные на разрешение проблемы;
- критики, которые пытаются найти отрицательное в предложенных идеях;
- аналитики, которые привязывают выработанные предложения к конкретным реальным условиям с учетом критических замечаний.

3) Групповые дискуссии.

Дискуссия – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность. Групповая дискуссия (обсуждение вполголоса). Для проведения такой дискуссии все обучающиеся, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия. Обсуждение может организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания. Традиционные материальные результаты обсуждения таковы: составление списка интересных мыслей, выступление одного или двух членов подгрупп с докладами, составление методических разработок или инструкций, составление плана действий. Очень важно в конце дискуссии сделать обобщения, сформулировать выводы, показать, к чему ведут ошибки и заблуждения, отметить все идеи и находки группы. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории.

11.2. Методические указания для обучающихся по прохождению самостоятельной работы.

В ходе выполнения самостоятельной работы, обучающийся выполняет работу по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Для обучающихся по заочной форме обучения, самостоятельная работа может включать в себя контрольную работу.

В процессе выполнения самостоятельной работы, у обучающегося формируется целесообразное планирование рабочего времени, которое позволяет им развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, помогает получить навыки повышения профессионального уровня.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу обучающихся являются:

- учебно-методический материал по дисциплине.

11.3. Методические указания для обучающихся по прохождению консультаций.

По изучаемой дисциплине проводятся следующие виды консультаций:

- Консультация со слабоуспевающими обучающимися - предназначена для:
  - ◦ ликвидации пробелов при изучении дисциплины;
  - ◦ разъяснения спорных вопросов и вопросов, наиболее сложных для изучения;
  - ◦ закрепления пройденного материала;
  - ◦ ликвидации академических задолженностей.

  Проводится регулярно согласно графику консультаций преподавателя (не реже 1 раза в 2 недели).
- Консультация по проектной и научно-исследовательской деятельности обучающихся - проводится с целью:
  - ◦ расширения научного кругозора обучающихся;
  - ◦ рассмотрения вопросов, не включенных в программу изучаемой дисциплины;
  - ◦ углубленного изучения материала курса;
  - ◦ помощи обучающимся в подготовке научных статей и докладов на конференции;
  - ◦ подготовки в участию в конкурсах и олимпиадах.

  Проводится регулярно согласно графику консультаций преподавателя или по устной договоренности между обучающимся и преподавателем.

11.4. Методические указания для обучающихся по прохождению текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости предусматривает контроль качества знаний обучающихся, осуществляемого в течение семестра с целью оценивания хода освоения дисциплины. Невыполнение требований или их части по прохождению текущего контроля успеваемости при успешном прохождении промежуточной аттестации может привести к понижению итоговой оценки.

Возможные методы текущего контроля:

- устный опрос на занятиях;
- систематическая проверка выполнения индивидуальных и домашних заданий;
- защита отчетов по лабораторным работам;
- проведение контрольных работ;
- тестирование;
- контроль самостоятельных работ;
- проведение контрольных работ;
- доклад на научной конференции;
- написание научной статьи.

11.5. Методические указания для обучающихся по прохождению тестирования.

Использование тестовых заданий возможно как при текущем контроле, так и при проведении промежуточной аттестации. Тесты могут проводиться как в письменной форме, так и с использованием электронных средств обучения.

Можно выделить основные уровни теста, в которых проверка возрастает от контроля знаний (индикатор достижения компетенции - "знать") до применения навыков при решении типовых и нетиповых задач ((индикаторы достижения компетенции - "уметь" и "владеть"):

- Первый уровень - узнавание ранее изученного материала;
- Второй уровень - репродуктивный - в заданиях не содержится материала для ответа или же его извлечение требует не только запоминания материала, но и его понимания (подстановка, конструктивный тест, типовая задача);
- Третий уровень - нетиповые задачи повышенной сложности, для которых требуется самостоятельное нахождение методов решения;
- Смешанный - использование элементов всех трех уровней для проверки разных индикаторов достижения компетенций.

Критерии оценки тестовых работ базируются на 100-бальной шкале согласно МДО ГУАП. СМК 2.77 "Положение о модульно-рейтинговой системе оценки качества учебной работы студентов в ГУАП" (допустимо применение любого количественного показателя оценки с приведением его к 100-процентной шкале):

- менее 55 - "не зачтено" или "неудовлетворительно" (2);
- от 55 до 69 - "зачтено" или "удовлетворительно" (3);
- от 70 до 84 - "зачтено" или "хорошо" (4);
- от 85 до 100 - "зачтено" или "отлично" (5).

11.6. Методические указания для обучающихся по прохождению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. Она включает в себя:

- зачет – это форма оценки знаний, полученных обучающимся в ходе изучения учебной дисциплины в целом или промежуточная (по окончании семестра) оценка знаний обучающимся по отдельным разделам дисциплины с аттестационной оценкой "зачтено" или "не зачтено".

Зачет проводится в одной из следующих форм:

- в письменной форме в виде теста

В случае дистанционной формы промежуточной аттестации, зачет проводится в виде теста с применением средств электронного обучения.

Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины

Дата внесения изменений и дополнений. Подпись внесшего изменения	Содержание изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой